

Nos haf Speciaal Onderwijs

De haven is een belangrijke economische steunpilaar van Curaçao. De leerlingen van de Curaçaose scholen moeten dan ook goed weten waarom die haven zo belangrijk is, wat er allemaal gebeurt en wie er allemaal werkt. Er is veel bruikbaar foto- en filmmateriaal beschikbaar over de havens van het eiland. In dit project leren de jongste kinderen van het funderend onderwijs spelenderwijs, met behulp van digitaal beeldmateriaal en allerlei activiteiten, over het wel en wee in de Curaçaose havens.

Metadata	Curaçao, haven, beeldmateriaal, creativiteit
Doelgroep	Dit project is geschikt voor de lagere klassen van het funderend onderwijs
Educatiegeb.	Mens en Maatschappij
Tijdspad	Dit project neemt ongeveer vier weken in beslag

Computers en laptop in de klas en/of het computerlokaal
Digitale camera ★ Flip-camera ★ Atlas van Curaçao
CD met het lied 'Bahia di Santa Ana'
Eventueel vooraf gemaakte PowerPoint presentaties

Jullie weten allemaal dat Curaçao een eiland is. Daarom hebben wij geen echte wegen die naar het eiland leiden, maar waterwegen. Mensen en spullen worden met schepen hierheen gebracht en gaan ook weer weg over het water. Heel belangrijk daarbij is de haven: de plek waar alle spullen aankomen en alle mensen van en aan boord gaan. De komende weken gaan wij heel goed kijken wat er eigenlijk allemaal gebeurt in de havens van Curaçao. We gaan er zelf een kijkje nemen. Maar ook allerlei activiteiten uitvoeren die te maken hebben met de werkzaamheden in de haven, zodat jullie straks alles weten over deze belangrijke plek van Curaçao!

Doelstellingen

De belangrijkste doelstellingen van dit project zijn:

- ★ leerlingen weten waarom de havens van Curaçao zo belangrijk zijn.
- ★ leerlingen kunnen omgaan met digitale middelen als computers en camera's.

Vorbereidingen voor docent

Een belangrijk onderdeel van dit project is een excursie naar de haven van Curaçao. Er komt altijd veel kijken bij een excursie met een groep leerlingen, begin dus op tijd met de voorbereidingen. Stel de ouders op de hoogte door middel van een brief, maak een afspraak met het havenbedrijf en regel genoeg begeleiding. Plan de datum van de excursie ruim van te voren.



<http://tinyurl.com/d8ux3m4>



Planning/onderdelen

Het project 'Nos Haf' kan opgedeeld worden in verschillende lessen. Hieronder vind je een mogelijke volgorde.

Les 1

Houd met de leerlingen een kringgesprek over het thema 'de haven'. Wat is een haven? Wat gebeurt er allemaal? Zijn ze wel eens in de havens van Curaçao geweest? Waarom is onze haven speciaal? Welke havens kennen ze? Hoe heten deze? Vertel hen ook iets over de bedrijven in de haven. Wie is de directeur van de haven, wat voor bedrijven werken er?

Les 2

In het pilotproject maakte de docente een PowerPoint presentatie over de haven, die in de tweede les samen met de leerlingen bekeken werd. Hierin zijn afbeeldingen en eventueel video's verwerkt, die met de groep bekeken en besproken worden. Wat herkennen ze? Wat valt hen op?

Les 3

Leerlingen gaan zelf aan de slag met computers. Er worden groepjes gemaakt en elk groepje gaat achter een computer zitten. Een van de leerlingen krijgt de leiding, deze bedient de computer. Elk groepje krijgt de opdracht een mooie site te zoeken met informatie over de havens van Curaçao en vooral ook, met beelden van de havens.

Les 4

De volgende activiteit is het maken van een maquette van de haven. De kinderen brengen zelf zoveel mogelijk materiaal mee. Ook spreken ze onderling af wie welk deel maakt. De leerlingen gebruiken de eerder gevonden en bekeken afbeeldingen om een idee te krijgen hoe ze de maquette willen bouwen.

Les 5

Een excursie naar de haven. Met een bus krijgen de leerlingen een rondleiding door de haven, met uitleg over wat ze zien. Hierdoor krijgen ze een nog beter beeld en kunnen ze het eerder geleerde verbinden met de praktijk. Ook kunnen ze na de excursie beter uit de voeten met de maquette.

Les 6

Afronden van de maquettes en het project afsluiten met het instuderen van een lied, "Bahia di Santa Ana" met behulp van laptop en cd.



Astrid Petronillia
Van Houteshool